



Una polilla, una pirata, una hiena, una pitón y una mantis reflexionan sobre la sociedad actual en la obra. / R. OCHOA

## Cinco depredadoras para un mundo desolador

Los Hedonistas conjura a distintas disciplinas escénicas en el Teatro Clunia con la pieza 'Concierto para la acumulación'

**Burgos**  
Llega el mes de febrero y el Teatro Clunia se quita unos años de encima. El artífice de tal hazaña es el Ciclo de Teatro Joven, que ya ha alcanzado su décimo cuarta edición. Anoche alcanzó su ecuador con la puesta en escena de *Concierto para la acumulación*, de la compañía madrileña Los Hedonistas.

Composición musical, de movimiento, de texto... Distintas disciplinas artísticas se conjuraron ayer en el escenario para lanzar una pregunta -¿Para qué vivimos?- y reflexionar sobre el fin de la sociedad actual y las paradojas que cada vez más envuelven un mundo corrompido, motivado por la acumulación de bienes materiales y sin preocupación alguna por el acopio de sentidos que ordenen las vidas.

Una polilla, una pirata, una hiena, una pitón y una mantis comparten sus miserias. «Hasta hace poco había escasez, ahora hay exceso de todo, cada vez acumulamos más pero no estamos satisfechos. Se suceden frustraciones, depresiones...», apunta la dramaturga de la pieza, Cristina Peregrina, quien también es una de las actrices de este *Concierto pa-*

### Dos citas con viejos conocidos

#### > Titzina Teatro: 'Exitus'.

Después de la locura (*Sueños de psiquiátrico*) y la guerra (*Entrañas*), Titzina Teatro vuelve a Burgos con la muerte, tema central de *Exitus*. Un parado, un directivo de laboratorio, un abogado y un trabajador de funeraria expondrán sus visiones sobre la Parca en claves de humor y dramática. Actúan Pako Merino y Diego Lorca. Sábado 12 de marzo. 20.30 horas. Entrada: 6 euros.

#### > Rayuela: 'Dogville'.

Catorce intérpretes y cinco músicos componen el elenco de la versión del *Dogville* de Lars Von Trier realizada por Rayuela. Sarcasmo, tristeza, ironía y dolor marcan el ritmo de este montaje que se mueve al compás de las notas del blues en directo. Viernes 18 de marzo. 20.30 horas. Entrada: 10 euros.

*ra la acumulación*, que completa su elenco con Erkuden de Andrés, Ruth Cabeza, María Herro y Vanesa Cobo, dirigidas por David Puig.

«En un mundo en el que cada vez nos relacionamos más, estamos mucho más solos», afirma Peregrina, para quien la sociedad vive en una paradoja permanente.

La presencia de Los Hedonistas en el cartel obedece a la inquietud de sus programadores por incluir en cada edición un grupo que intenta abrirse camino en el mundo teatral. Y en esta ocasión han apostado por el que pasa por ser uno de los más innovadores. Una etiqueta refrendada con el primer Certamen Internacional de Nuevos Investigadores Teatrales de Sevilla y por su hoja de formación al lado de maestros como Jacques Lecoq, Irina Kawerskaya, el psicoballet de Maité León -que hace poco visitó el Teatro Principal capitalino-, Hisako Horikawa, Mar Navarro, Wendell Wells y Odin Teatret.

Esta profundización en el hecho teatral confiere a sus espectáculos una atmósfera poética en la que el drama y la comedia son sus estrofas.